

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.11 Родная литература

для специальности

21.02.14 Маркшейдерское дело

г. Магадан, 2022 г.

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МПТ Леонова И.В.

Рекомендовано: Цикловой комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол №1 «30» сентября 2022_г.

Председатель Цикловой комиссии Линькова О.В.



Рассмотрена и одобрена:

Старший методист ГБПОУ МПТ Аслаян В.Ю.



«3» октября 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает получение среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело» (ред. от 13 июля 2021 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014 г. № 495; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06–259) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и уточнений по ним (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификации ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Цели общеобразовательной учебной дисциплины:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- 4) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- 5) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Количество учебных часов 72, в том числе во 2 семестре лекций, уроков 42

практическая работа 6

самостоятельная работа 24

Формы текущего контроля: работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе. В учебном плане ГБПОУ МПТ ОПОП СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело» на базе основного общего образования данная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле. Ее цель – дать возможность получить среднее общее образование в пределах освоения образовательных программ СПО. Уровень изучения – базовый и она является дисциплиной, обязательной для изучения.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» формирует необходимый базис для изучения дисциплин общего гуманитарного цикла ФГОС СПО. В частности, учебных дисциплин «Русский язык», «История», «Литература». В этом плане «Родная литература» создает условия для формирования общекультурных компетенций, которые позволяют понимать сущность и

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1); организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2); принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

1.2.Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами личностных, предметных, метапредметных результатов.

К личностным результатам относятся:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру;
- 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

К метапредметным результатам относятся:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

К предметным результатам относятся:

- 1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- 2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.3. Содержание общеобразовательной учебной дисциплины

Тема 1. История Северо-Востока. История Северо-Востока как составная часть Отечественной и всеобщей истории. Источники познания истории родного края.

Тема 2. Язык и письменность народов Севера. Сходство и различие языка и разговорной речи эскимосов, чукчей и коряков, эвенов и эвенков. Причины двуязычия. Преобладание чукотского языка- как языка общения для этих народностей до введения письменности.

Тема 3 Письменность народов Севера и пути её развития. Особенности письма народов Севера. Владимир Германович Богораз – основоположник изучения чукотского языка. Влияние русского языка на чукотский язык. Создание первого чукотского букваря. Перевод алфавита на русскую основу и русскую графику. Появление нового алфавита и некоторые виды изменения его содержания.

Тема 4. Топонимика Магаданской области. Этимология названий исторических мест Магаданской области, основных населенных пунктов, первых стоянок эвенов.

Тема 5. Быт и традиции. Древние жители края- коряки. Места их стоянок. Основные занятия. Происхождение названия- эвены. Основные типы хозяйств и виды занятий. Типы населенных пунктов и жилищ. Орудия труда и хозяйственная утварь. Одежда. Средства передвижения. Повинности. Домашнее хозяйство. Формы торговли.

Тема 6. Религия эвенов. Анимистические представления эвенов. Понятие анимизма. Культ духов- хозяев природы и различных стихий – составляющая системы религиозных воззрений эвенов. Культовые запреты. Культ семейно- бытовых общин.

Тема 7. Культовые обряды эвенов. Понятие «Хайта». Представление эвенов о реинкарнации. Понятие «ХЭВЭК». Значение амулетов- охранителей. Эвенская модель мира. Религия и шаманизм.

Тема 8. Социальные отношения. Патриархальная семья- основа общественной и экономической жизни населения. Распределение бытовых обязанностей между членами семьи. Воспитание детей. Традиции и обычаи.

Тема 9. Семейные отношения. Обряды сватовства и свадьбы. Нормы и правила родовых традиций при заключении брака. Брачный возраст. Графические любовные письма- способ выражения чувств. Рождение ребенка

Тема 10. Устное народное творчество. Сказки, загадки Севера. Особенности устного творчества северных народов. Основные жанры устного художественного творчества- сказки о животных, волшебные сказки и мифы. Сходство и различие эвенских и чукотских сказок. Проблематика и самобытность северных загадок. Северные народные

сказки, загадки – ценное культурное наследие, отражение лучших традиций в передаче производственного и духовного опыта предшествующих поколений

Тема 11. Творчество народов Крайнего Севера (танцы, песни)

Ритуальные и обрядовые танцы северных народов. Танцы шамана, танец костра, танец «первой рыбы» и т. д. Песни северных народов. Видение мира в песенном творчестве эвенов

Тема 12. Творчество народов Крайнего Севера (прикладное искусство)

Прикладное искусство: одежда, обувь, сумки, чехлы, футляры, ковры. Значение национального орнамента. Уникальные виды искусства: работа с мехом, бисером, резьба по кости.

Тема 13. Краеведческие музеи, как хранители истории и духовности Северного края. История создания музея. Особенности музейных фондов и экспозиций краеведческих музеев г. Магадана и п. Ола

Тема 15. А. Кымытваль. Жизненный и творческий путь.

История рождения. Тяжелые испытания в детские годы. Учеба, первое стихотворение. Работа и творческие стремления. Литературная деятельность. Поэтические сборники. Общественная деятельность

Тема 16 Ю. Рытхэу. Жизненный и творческий путь. Детские годы, семья писателя. Учеба. Проба пера. Литературный дебют- сборник « Люди нашего берега». Проза о Чукотке. Рытхэу- писатель, крупный общественный деятель, страстный публицист. Признание за рубежом. Тематика произведений писателя

Тема 17 Жизненный и творческий путь О.М. Куваева. Краткие биографические сведения. Детские годы, учеба, жажда жизненной правды, отраженной в произведениях. Тематика его произведений

Тема 18 «Территория» - социально- психологический роман о геологах
Реальные события о геологах-золотоискателях Чукотки.

Тема 19. Жизненный и творческий путь А.А. Пчёлкина. Основные темы лирики А. А. Пчёлкина. Правда жизни, устремлённость в будущее, память, любовь, тоска по совершенству мира, гражданственность. Образ костра как символа жизни, борьбы и труда («Костёр», «Сладкий груз поэта», «Падает снег. Тает...», «То снег, то дождь...»).

Тема 20. Н. Тарабукин. Очерк жизни и творчества. Детские годы в эвенском селении. Любовь к поэзии - начало творческого пути.

Тема 21. М. Вальгиргин. Очерк жизни и творчества. Краткие биографические сведения. Детские годы, учеба, жажда жизненной правды, отраженной в произведениях. Тематика его произведений

Тема 22. В. Кеулькут. Очерк жизни и творчества. Детские годы. Учеба, служба в армии. Начало литературной деятельности. Кеулькут - основоположник чукотской поэзии. Главное содержание его стихов - пафос социалистического преобразования жизни.

Тема 23. М. Амамич. Очерк жизни и творчества Знаток и собиратель фольклора. Новеллы, бытовые зарисовки, художественные миниатюры – отражение действительности

2. Тематическое планирование

2.1. Календарно-тематический план

	Тема занятия	Кол-во часов			Тип и вид урока	Виды деятельности студента (на уровне учебных действий)	Формы текущего контроля
		Ауд. занятия		Сам. работа			
		Лекции, уроки	Практ. занятия				
Первый семестр							
1.	Введение. История Северо-Востока	2			Урок общеметодологической направленности (обзорная лекция)	Владеть основными понятиями истории края	-
2.	Своеобразие и особенности языка эскимосов, чукчей и коряков, эвенов и эвенков.	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
3	Письменность народов Севера и пути её развития.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
4.	Топонимика Магаданской области.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
5.	Быт и традиции.	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

6.	Религия эвенов	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории жизни народов севера	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
7	Культовые обряды эвенов	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
8.	Социальные отношения	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
9	Семейные отношения	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории жизни народов севера	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
10.	Устное народное творчество. Сказки, загадки Севера	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
11.	Творчество народов Крайнего Севера (танцы, песни)		2		Урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

12	Творчество народов Крайнего Севера (прикладное искусство)	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории жизни народов севера	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
13.	Краеведческие музеи, как хранители истории и духовности Северного края.	2			Урок- экскурсия	Знать основной фонд краеведческого музея. Уметь воспроизводить в литературных произведениях	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
14	Контрольная работа по темам раздела		2		Урок рефлексии (практикум)		
15.	А. Кымытваль. Жизненный и творческий путь.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
16.	Ю. Рытхэу. Жизненный и творческий путь.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
17.	Жизненный и творческий путь О.М. Куваева.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта	участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
18.	«Территория» - социально-психологический роман о геологах Чукотки .	2			Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
19.	Жизненный и творческий путь А.А. Пчёлкина.		2		Урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
20.	Н. Тарабукин. Очерк жизни и творчества.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос,	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

						система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	
21.	М. Вальгиргин. Очерк жизни и творчества.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
22.	В. Кеулькит. Очерк жизни и творчества.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта	участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
23.	М. Амамич. Очерк жизни и творчества.	2		2	Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
24	Дифференцированный зачет по темам курса	2			Урок рефлексии		
	Итого за семестр	42	6	24			
	Всего	42	6	24			

2.2. Практические занятия

Практическая работа №1 «Восемь племён». Этнографический роман. Главные герои романа

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразия произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести комплексный анализ романа «Восемь племен» по следующему плану:

1. Жанровое своеобразие романа.
2. Образы героев

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шантина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см.

Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.

2. В.Г. Тан-Богораз», роман «Восемь племен».

Практическая работа №2 Художественные особенности лирики С. С. Наровчатова

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразия произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести анализ стихотворений С. Наровчатова по следующему плану:

1. Тема колымского края
2. Анализ стихотворений

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шантина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см.

Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.

2. Сборник стихотворений С.Наровчатова.

Практическая работа №3 Основные проблемы романа «Крутой маршрут».

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразия произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести комплексный анализ романа «Крутой маршрут» по следующему плану:

1. Жанровое своеобразие романа.
2. Образы героев.
3. Основные проблемы произведения.

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шангина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см.
Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.
2. З. Гинзбург, роман «Крутой маршрут».

2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Задание № 1 «Письменность народов Севера и пути её развития.»

Описание задания: подготовить сообщение по теме «Тан Богораз. Жизнь и творческий путь.»

Литература:

1. Комановский, Б. Л. Пути развития литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. – Магадан, 2015. – 152 с.
2. Интернет-ресурсы

Задание № 2 «Топонимика Магаданской области.»

Описание задания: написание сообщения по теме: « История северного поселка, города, в котором я живу»

Литература:

1. На Севере Дальнем. Литературно-художественный альманах. – Магадан : Магаданское книжное издательство, 1957. – № 6. – 190 с.
2. Интернет-ресурсы

Задание №3 «Религия эвенов»

Описание задания: написание реферата по теме « Духи огня, воды, земли у эвенов»

Литература:

1. На Севере Дальнем. Литературно-художественный альманах. – Магадан : Магаданское книжное издательство, 1957. – № 6. – 190 с.

2.Интернет-ресурсы

Задание № 4 «Устное народное творчество. Сказки, загадки Севера»

Описание задания: подготовить сообщение о чукотских и эвенских загадках»

Литература:

1. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / под ред. Е.Р. Акбальян. – Магадан : Северные просторы, 2017. – 250 с.

2.Интернет-ресурсы

Задание № 5 «Творчество народов Крайнего Севера (прикладное искусство)»

Описание задания: составление сообщения по теме: « Значение узоров на одежде эвенов»

Литература:

1. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / под ред. Е.Р. Акбальян. – Магадан : Северные просторы, 2017. – 250 с.

2.Интернет-ресурсы

Задание №6 «А. Кымытваль. Жизненный и творческий путь.»

Описание задания: составить кроссворд по теме « Творческий путь А. Кымытваль»

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2.Интернет-ресурсы

Задание №7 «Ю. Рытхэу. Жизненный и творческий путь.»

Описание задания: написать отзыв об одном из произведений Ю. Рытхэу.

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2.Интернет-ресурсы

Задание № 8 «Н. Тарабукин. Очерк жизни и творчества.»

Описание задания: написать эссе о севере.

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2. Интернет-ресурсы

Задание № 9 «М. Вальгиргин. Очерк жизни и творчества»

Описание задания: подготовить презентацию о творчестве чукотского поэта.

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2. Интернет-ресурсы

Задание № 10 «В. Кеулькут. Очерк жизни и творчества»

Описание задания: подготовить чтение стихов наизусть.

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2. Интернет-ресурсы

Задание № 11 «М. Амамич. Очерк жизни и творчества.»

Описание задания: прочитать повесть « Не провожайте с тоской улетающих птиц»и написать краткий отзыв.

Литература:

1. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.

2. Интернет-ресурсы

3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

3.1. Учебная литература

1. Комановский, Б. Л. Пути развития литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. – Магадан, 2015. – 152 с.
2. Шантина, Э.Д. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан. : МАОБТИ, 2002. – 260 с.
3. На Севере Дальнем. Литературно-художественный альманах. – Магадан : Магаданское книжное издательство, 1957. – № 6. – 190 с.
4. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / под ред. Е.Р. Акбальян. – Магадан : Северные просторы, 2017. – 250 с.

5. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шангина [и др.]. – Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003. – 228 с.

4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации рабочей программы необходимо наличие учебного кабинета, удовлетворяющего требованиям СанПиН; учебной мебели и средств обучения, достаточных для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.